



OCCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

Director e proprietario — GAETANO ALBERTO

EXIBIDO NAS EXPOSIÇÕES — UNIVERSAL DE PARIS DE 1875 E 1876
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1883 E AMSTERDAM
S. LEIDE 1894

GRANDE DIPLOMA DE HONRA NAS EXPOSIÇÕES DA REPUBLICA
DE LISBOA DE 1906 — LEVAIN 1907 — BOM DE JAVIERO 1908

VOLUME XXXV — 35.º ANO

1912

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4

LISBOA

INDICE DAS GRAVURAS



Acontecimentos

Abdicação do sultão de Marrocos (A), pag. 197.
Bandeiras da nova Republica Chinesa (As), pag. 136.
Casamento de uma filha de Sua Ex.^a o Presidente da Republica, pag. 204.
Congresso Pedagógico (Terceiro), pag. 81.
Coronção de S. M. Jorge V de Inglaterra, pag. 9.
Eclipse do sol em 17 de abril. — Observação do eclipse em Ovar, pag. 95, 96 e 104.
Epidemia em Lisboa. — Distribuição de agulhas esterilizadas aos domicílios, pag. 64.
Exercícios de artilharia para prova final de instrução de recrutas (Os), pag. 125.
Explosão na casa da Costa do Castelo, pag. 140.
Festa escolar no Instituto Torre e Espada, pag. 116.
Festas no Porto (O 31 de Janeiro). — Cortejo passando ante o monumento dos vencidos, no cemiterio do Repouso, pag. 26.
Festas do 2.^o anniversario da Republica Portuguesa, pag. 217, 220, 221 e 224.
Fundição da estatua de Joaquim Antonio de Aguiar, pag. 64.
Grande catastrophe no Porto (Uma). — Casas destruidas pela explosão na rua de Miragala, pag. 72.
Greve carbonifera em Inglaterra (A), pag. 69.
Greve Geral em Lisboa (A), pag. 29.
Guerra dos Balkans (A), pag. 235, 236, 241, 244, 249, 251 e 265.
Inauguração do caminho de ferro de Benguela ao Huambo, pag. 276.
Inauguração do monumento a Camões, em Paris (A), pag. 141.
Incursão dos conspiradores na Fronteira Portuguesa (A nova), pag. 153, 154, 155, 156, 157 e 160.
Julgamento dos implicados na conspiração da Carragreira (O), pag. 219.
Leilão das joias da falecida rainha sr.^a D. Maria Pia, pag. 164.
Manifestações contra os proprietarios (As), pag. 280.
Missão Panamá Pacifico, em Lisboa (A), pag. 132.
Moedas da Republica, pag. 37.
Naufragio do transatlantico *Titanic* (O), pag. 89, 90, 92 e 93.
Novo ministerio, pag. 140.
Parada agricola (A) em Vila Nova de Famalicão, pag. 163.
Partida para o Brasil do dr. Bernardino Machado, pag. 137.
Prisão da Miss Alice Lawrence Oram, pag. 170.
Sessão em homenagem á memoria de Sousa Viterbo, pag. 4.
Temporales e cheias no Tejo (Os), pag. 33 e 36.
Terramoto na Turquia (O), pag. 197.
Transatlantico (O) *Burdigala* no Tejo, pag. 231.
Visita dos alunos dos Liceus á Fabrica de Chocolate Iniguez, pag. 28.
Visita da officialidade do *Benjamin Constant* ao Mosteiro da Batalha, pag. 252 e 254.
Visita do sr. Presidente da Republica a bordo do *Benjamin Constant*, pag. 250.

Africa

Bissau — Ponte da Alfandega, pag. 59.
Bissau — Rua de Agostinho Coelho, pag. 59.
Bissau, (Uma vista) pag. 59.
Caminho de ferro de Benguela a Huambo, pag. 276.
Farol de Chiveve, pag. 19.
Farol da Ponta Iça, pag. 19.
Moçambique visto á claridade noturna, pag. 11.
Moçamedes — Avenida do Bomfim, pag. 35.
Moçamedes — Ponte de embarque, pag. 35.
Palacio do governo de S. Thomé, pag. 31.
Vista da Beira (Uma), pag. 19.
Vista da cidade da Praia (Uma), pag. 66.
Vista da ilha de S. Thomé, pag. 51.
Vista do rio Lobito (Uma) pag. 43.

Belas Artes

Agulha, no Frontão do palacio do sr. Sotto Maior, — Esculptura de Julio Vaz, pag. 60.
Almonda (No) — Quadro de Carlos Reis, pag. 12.
Anfora de prata, oferecida pela Associação Commercial de Lisboa á officialidade do *Benjamin Constant*, pag. 259.
Anselmo Braamcamp Freire — Esculptura de Teixeira Lopes, pag. 97.
Antes da lição — Quadro de D. Zoé Batalha Reis, pag. 287.
Barberia de los contrabandistas (La) — Quadro, pag. 173.

Busto da Republica Portuguesa — Esculptura de Julio Vaz, pag. 57.
Cigana — Quadro de D. Adelaide Lima Cruz, pag. 173.
Depois do Lunch — Quadro de D. Piedade Trigo, pag. 74.
Estrada das Baldrucas — Quadro de Frederico Aires, pag. 105.
Fado (O) — Quadro de Malhó, pag. 20.
Fim de uma tarde de verão — Quadro de Leandro Calderon, pag. 105.
Fim do dia — Quadro de Carlos Reis, pag. 12.
Francisco de Assis — Esculptura de Fernandes Caldas, pag. 229.
Greve, (A) Baixo relevo em bronze — Esculptura de Julio Vaz, pag. 60.
Inez de Castro (D) — Quadro de Martinez Cubells, pag. 286.
Ilustrações á Fraude Inaudita, pag. 159, 198 e 215.
Jardim da Estrella (No) — Quadro de Abel Santos, pag. 105.
Levante (Bahia de Lagos) — Quadro de Falcão Trigo, pag. 74.
Maquete da Floreira *Duas Patrias*, por João da Silva, pag. 106.
Ministra da Argentina — Quadro de Malhó, pag. 16.
Museu Nacional de Arte Antiga — Sala G. — Sala H. — Sala Nuno Gonçalves, pag. 260 e 261.
Octogenario (Bronze), — Esculptura de Julio Vaz, pag. 60.
Preciosidades bibliograficas — Iluminuras do Missal de Estevam Gonçalves Neto, pag. 76.
Rabicha-a-Bicha — Quadro de D. Zoé Batalha Reis, pag. 287.
Rapariga, o chapéu e os ceirões (A) — Quadro de Antonio Saude, pag. 12.
Rosa artificial feita pelo sr. Alfredo Brandão, pag. 239.
Serviço matinal — Quadro de Alves Cardoso, pag. 12.
Trecho difficil (Um) — Quadro de D. Zoé Batalha Reis, pag. 287.
Vicente de Paula — Esculptura de Fernandes Caldas, pag. 229.
Volta do rio (De) — Quadro de Sousa Pinto, pag. 285.

Costumes

Mulher de Grifó, pag. 225.

Desportos

Aeroplano (O) de Eduardo Chaves, pag. 163.
Aeroplano Farman-Maurice, pag. 191, 194 e 200.
Circuito do Minho em automovel (O), pag. 93.
Colonia infantil da estancia balnear do Lagoal, pag. 228.
Concurso Hípico Internacional, pag. 133 e 144.
Corrida Porto Lisboa (A), pag. 216.
Desafio internacional de foot-ball, pag. 88.
Festa no Club da Poça de S. João do Estoril, pag. 240.
Festas do 21.^o anniversario do Club Naval de Lisboa, pag. 256.
Linha de Turismo — Entroncamento, Tomar, Batalha, Alcobaca e Nazaré, pag. 206.
Sociedade Portuguesa de Automoveis, pag. 148, 149 e 200.

Exposições

Exposição de aquarelas de João Cabral, pag. 276.
Exposição de ceramica das Caldas de Costa Maia (Sobrinho), pag. 81.
Exposição de dalias da Escola Pratica de Horticultura de Queluz, pag. 172.
Exposição de esculpturas de J. Vaz, pag. 57 e 60.
Exposição na Escola-Officina n.^o 1, pag. 28.
Exposição Malhó, no Porto, pag. 17 e 20.
Exposição de pintura de ar livre, pag. 12.
Exposição da Sociedade «Silva Porto», pag. 105.
Exposição de trabalhos dos alunos da Escola Marquês de Pombal, pag. 192 e 196.

Retratos

Adolfo Marschall (Barão), pag. 121.
Alexandrina, rainha da Dinamarca, pag. 117.
Alexandrina José de Macedo (Capitão de infantaria), pag. 157.
Alda Rubin, pag. 8.
Alfredo da Cunha (Dr.), pag. 2.
Aníbal Fernandes Tomás, pag. 87.
Antonio Alberto Nunes, pag. 263.
Antonio de Azevedo Maia, pag. 103.
Antonio Pinto de Carvalho, pag. 102.
Augusto de Castilho, (Vice-almirante), pag. 79.
Augusto de Castro (Dr.), pag. 14.
Augusto Fuschini, pag. 100.

Augusto Henrique Metzner, pag. 53.
Augusto de Vasconcelos (Dr.), pag. 14.
Aurelio Ferreira (Dr.), pag. 140.
Azevedo de Albuquerque (Dr.), pag. 37.
Belfort Ramos (Dr.), pag. 183.
Bernardino Machado (Dr.), pag. 157.
Booth (General), pag. 108.
Bulhão Pato, pag. 188.
Bulhão Pato á sua banca de trabalho, pag. 188.
Capitão Lux, pag. 16.
Carlos I da Romania, pag. 233.
Carlos A. de Sousa Pimentel, pag. 39.
Carlos Bleck, pag. 147.
Carlos Primo Guimarães Marques, pag. 55.
Carolina Michaelis de Vasconcelos (D.), pag. 129.
Carlota Rodrigues Afra (D.), pag. 227.
Cezarina Lyra, pag. 120.
Christiano X, rei da Dinamarca, pag. 117.
Cerveira de Almeida (Tenente-coronel), pag. 140.
Custodio Alberto de Oliveira (Capitão de cavalaria), pag. 157.
Domenico Bazzan (Maestro), pag. 8.
Dora Domar, pag. 94.
Duarte Leite (Dr.), pag. 140 e 161.
Eduardo A. Ferreira da Cunha (Dr.), pag. 73.
Eduardo de Abreu (Dr.), pag. 63.
Eduardo Chaves e o seu aeroplano, pag. 163.
Eduardo Dally Alves de Sá (Dr.), pag. 134.
Eduardo Lisboa (Dr.), pag. 185.
Elisio dos Santos, pag. 182.
Eminho Zola, pag. 110.
Ester Mazzoleni, pag. 20 e 31.
Fernandes Caldas (J.), pag. 229.
Fernandes Costa (Dr.), pag. 140.
Fernando I da Bulgaria, pag. 233.
Fernão Boto Machado, pag. 98.
Fonseca Baptista (Antonio Bernardo), pag. 37.
Francisco Correia de Lemos (Dr.), pag. 140.
Francisco de Lacerda, pag. 143.
Frederico VIII da Dinamarca, pag. 112.
Freire de Andrade, pag. 26.
Guilherme Marconi, pag. 113.
Grupo de alunos — Escola de Guerra, pag. 245.
Grupo da comissão promotora das exequias pelo Barão do Rio Branco, pag. 37.
Grupo da comissão de senhoras promotoras da festa no Paraiso de Lisboa, em beneficio do fundo de defesa naval, pag. 21.
Grupo de meninas — Collegio de Nossa Senhora das Dores, pag. 98.
Henrique d'Oliveira Mouta, pag. 68.
Heroes de Chaves (Os), pag. 189.
Jack Phillips, telegrafista do *Titanic*, pag. 90.
João d'Almeida (D.), pag. 153.
João José da Silva (Dr.), pag. 73.
Jorge I da Grecia, pag. 233.
José Antonio do Valle (Actor), pag. 48.
José Canalejas (D.), pag. 251.
José Coelho da Cunha, pag. 91.
José da Costa Leal, pag. 68.
José Ferreira da Cunha (Conselheiro), pag. 264.
José de Figueiredo (Dr.), pag. 257.
José Joaquim Aguiar, pag. 68.
José Noronha d'Oliveira, pag. 68.
Julio Augusto Aguiar Junior, pag. 68.
Julio Denton, pag. 145.
Julio Massenet, pag. 190.
Julio Rocha, pag. 175.
Julio Vaz Junior, pag. 60.
Lamartine, pag. 47.
Lolita Vercruysse, pag. 128.
Lucia Crestani, pag. 5.
Luis Filhos Berquó Poças Falcão (Dr.), pag. 73.
Maia Magalhães (Tenente), pag. 157.
Maria Adelaide, Gran-Duquesa de Luxemburgo, pag. 139.
Maria Amália Vaz de Carvalho (D.), pag. 169.
Maria Eugénia Pinheiro Ferreira Pinto (A menina), pag. 281.
Maria Theresza de Espanha (Infanta), pag. 215.
Maria Rosa de Jesus Carvalho (D.), pag. 191.
Mariano Gracias, pag. 279.
Manoel Filipe da Silva Junior, pag. 182.
Manoel de Miranda Castro, pag. 152.
Marques Leitão (Coronel), pag. 194.
Muley-Hafid (Sultão de Marrocos), pag. 197.
Muley-Yussef (Sultão de Marrocos), pag. 197.
Mutsu-Hito (Imperador do Japão), pag. 172.
Minozi Arakaira, pag. 114.
Nicolau I do Montenegro, pag. 233.
Nelly Castelegheta, pag. 8.
Novos Juizes do Supremo Tribunal de Justiça — Dr. Augusto de Castro — Dr. Almeida Fernandes — Dr. Almeida Pessanha — Dr. Tovar de Lemos — Dr. Pestana de Vasconcellos — Dr. Ferreira da Cunha — Dr. F. J. de Medeiros presidente — Dr. Poças Falcão — Dr. Abel de Pinho — Dr. Fernando Braga — Dr. Joaquim de Mello — Dr. Alexandre de Sousa Mello, pag. 41.

Nano Augusto de Avelar Pinto Tavares (Tenente de Cavalaria), pag. 137.
 Pedro I da Sérvia, pag. 233.
 Quintino Bocayuva, pag. 159.
 Rita Martins (Dr.), pag. 119.
 Sadako (Imperatriz do Japão), pag. 172.
 Smith (Capitão E. J.), pag. 89.
 Theodoro Rowsevelt, pag. 226.
 Theofilo Braga (Dr.), pag. 63.
 Tito de Oliveira (Tenente), pag. 157.
 Veloso Rebelo (Dr.), pag. 185 e 273.
 Vicente Ferreira (Capitão), pag. 140.
 Visconde de Balsemão, pag. 111.
 Visconde da Torre, pag. 159.
 Von Rosen, pag. 186.
 Xavier Barreto (Coronel), pag. 140.
 Yoshihito Harunomiga (Imperador do Japão), pag. 172.
 Zoé Batalha Reis (D.), pag. 288.

Teatros

Coliseu dos Recreios — *Côrte de Napoleão*, pag. 189.
 Novo edifício do «Chiado Terrazas» (O), pag. 176.
 Recita dos estudantes da Politécnica no Teatro da Trindade, pag. 40.
 Recita da ópera *Veronique* do Messenger, por amadores em casa do sr. Carlos Machado Ribeiro Ferreira, pag. 21.
 Sarau em homenagem á memoria de D. João da Camara, na Escola de Arte de Representar, pag. 283.
 Sarau no Conservatório (O) — Representação dos *Frades de Gil Vicente*, pag. 122.
 Teatro do Ginasio — *A Ratoeira*, pag. 232.
 Teatro do Ginasio — *O Rei dos Galunos*, 2.º acto, 4.º acto, pag. 24.
 Teatro Grego — *As Nuvens*, pag. 84.
 Teatro Indiana — *A Çankuntala*, pag. 84.
 Teatro Latino — *Os Anfitriões*, pag. 84.
 Teatro Nacional — *O Reposteiro Verde*, pag. 272.
 Teatro Nacional — *O Sol da Meia Noite*, pag. 80.

Teatro da Republica — *Aljubarrota*, pag. 277.
 Teatro da Republica — *Grand Guignol* — *O Delegado da 5.ª secção* — *Em Camisa*, pag. 168.
 Teatro da Republica — *A Melhor das Mulheres*, 3.º acto, pag. 32.
 Teatro da Republica — *As Nossas Amantes*, 3.º acto, pag. 15.
 Teatro da Republica — *Auto da Barca do Inferno*, scena final, pag. 5.
 Teatro da Republica — *Primerose*, pag. 61.
 Teatro da Trindade — *A Dama Roxa*, pag. 232.
 Teatro da Trindade — *A Princesa dos Dolares*, 2.º acto, pag. 13.
 Teatro da Trindade — *Rei das Montanhas*, 3.º acto, pag. 61.

Vistas e Monumentos

Alemquer, Cascata natural na Lapa dos Morcegos, pag. 292.
 Arredores de Ovar, pag. 117.
 Asilo da Infancia Desvalida de Oliveira de Azmeis (O Novo edificio do), pag. 152.
 Casa do Monte de Caparica onde faleceu Bulhão Pato, pag. 187.
 Casa Portuguesa, do sr. comendador dr. Vieira Guimarães, pag. 44 e 45.
 Casa do sr. Henrique de Mendonça a que foi conferido o premio Valmôr, pag. 52.
 Casa de Saude de Henrique Bastos, pag. 267, 268 e 269.
 Cerca do Convento das Salesas, pag. 101.
 Condeixa-a-Nova, pag. 228.
 Convento da Batalha, pag. 253.
 Convento da Batalha — Claustro, pag. 205.
 Convento de Odiveiras — O refeitório, pag. 116.
 Convento de Odiveiras — Aposentos da celebre Madre Paula, pag. 116.
 Convento de Tomar, pag. 204 e 205.
 Cruzeiro gótico de Leça do Bailio, pag. 173.
 Escola Industrial Marquês de Pombal, pag. 196.
 Igreja do Guardão, pag. 123.

Empresa Industrial Portuguesa — Oficinas metalurgicas, pag. 53.
 Estação de Valença (A), pag. 155.
 Estancia de Agãos de Vidago, pag. 108 e 109.
 Fortaleza de Glatz (A), pag. 16.
 Garage do sr. marquês de Valldor, pag. 247 e 248.
 Grande Marcenaria Moderna, pag. 180, 181 e 184.
 Hotel do Bussaco, pag. 212.
 Imprensa Nacional (O novo edificio da), pag. 221.
 Inverno, no Pinhal de Leiria, pag. 289.
 Monumento a Bartolomeu Lourenço de Gusmão, pag. 179.
 Monumento Comemorativo da Estada de D. Pedro IV em Angra do Heroismo, pag. 56.
 Mosteiro de Leça do Bailio (O) — Porta lateral, pag. 201.
 Museu de Artilharia — Sala «D. João V», pag. 1.
 Novo Mercado do Peixe em Lisboa, pag. 271.
 Nucleo de Instrução «Lux», pag. 68.
 Oficinas do Gaz, junto á Torre de Selem, pag. 49.
 Palacio do sr. Candido Sotto Mayor, pag. 213.
 Palacio dos srs. marquês de Fronteira, pag. 237.
 Pedrogam Pequeno — Ponte do Cabril, sobre o Zezere, pag. 177.
 Primeiro projecto da ponte sobre o Tejo entre Lisboa e a Outra Bando, pag. 44.
 Santarem (As chieas nas ruas de), pag. 36.
 Sé de Lisboa, pag. 100 e 101.
 Séde da União dos Sindicatos Operarios, pag. 30.
 Serra do Carmello (A) — 1. Paredes — 2. Um portico gigantesco — 3. Longura — 4. Habitantes da Serra — 5. Loendro, nas visinhanças de Campia, pag. 124.
 Sociedade Protectora dos Animacs, pag. 85.
 Torre de Belem, pag. 49 e 52.
 Villa Franca de Xira — Os campos inundados, pag. 33.
 Vista de Adrianopla, pag. 244.
 Vista da cidade e porto do Funchal, pag. 245.
 Vista da Ilha da Madeira (Uma), pag. 67.
 Vista de Tuy (Uma), pag. 157.

INDICE DO TEXTO

A

Adelardo Covarr, pag. 174.
 Amor (O), pag. 231.
 Amor pelos livros (O), pag. 24.
 Artistas Lyricos, pag. 102.
 Aventura de Aristides (A), pag. 290.
 Aviação em 1817, pag. 142.

B

Bibliografia Portuguesa, pag. 18, 86, 94 e 131.
 Boletim bibliografico da Academia das Sciencias de Lisboa, pag. 23.

C

Caminho (A), pag. 151.
 Camões, pag. 99.
 Carnaval lisboeta, pag. 34.
 Cheias e chuvas, pag. 86.
 China de hoje (A), pag. 46 e 54.
 Coliseu dos Recreios — Ópera lyrica, pag. 87, 94, 102, 111 e 120.
 Colonização de Angola, pag. 62.
 Confrontos Historicos, pag. 178, 211, 223, 229, 247 e 270.
 Crônicas Lyricas, pag. 6, 15, 19, 31, 40, 47, 54 e 62.
 Cronica Occidental, pag. 2, 10, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 66, 73, 81, 89, 97, 105, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 162, 169, 178, 186, 193, 202, 210, 218, 226, 234, 242, 250, 257, 265 e 273 e 282.
 Cruz Misteriosa, pag. 175.

D

Desdita, pag. 288.
 Dona Inez de Castro, pag. 285.
 Duplo centenário em 1915 (Um), pag. 219.

E

Eclipse do Sol (O), pag. 75.
 Edad dos ovos (A), pag. 14.
 Elogio do dr. Alves de Sá, pag. 134.
 Elogio do professor (O), pag. 142.
 Escola de Arte de Representar (Na), pag. 283.
 Escorço d'uma obra de hygiene fisica e moral, pag. 226.
 Exposição de pintura do sr. D. Zoé Batalha Reis, pag. 286.
 Exposición de Bellas Artes de Madrid (La) — Seccion Portuguesa, pag. 122 e 138.

F

Féiticeira (A), pag. 190.
 Fraude inaudita, pag. 150, 198, 207 e 214.

H

Habitacões lacustres, pag. 20.
 Honesta, pag. 6.

I

Incognita de Azurara (A), pag. 212 e 222.
 Inverno, pag. 288.
 Ironia Galante, pag. 142.

J

Jardim de Lisboa, pag. 31.
 Jerusalem, pag. 284.

L

Literatura estrangeira, pag. 46, 110, 135, 206, 222 e 279.
 Literatura infantil, pag. 270.
 Livros novos — «Quadros vivos», pag. 118.
 Lourenço Marques, pag. 143, 146, 167 e 174.

M

Maior «rsida» (O) de aviação da America do Sul, Maria Achada (A), pag. 290.
 pag. 162.
 Mez Meteorologico, pag. 7, 30, 62, 95, 98, 128, 152, 175, 200, 231, 255 e 280.
 Mez de setembro de 1912, pag. 222.
 Missa do Galo (A), pag. 285.
 Monarchia á Republica (Da), pag. 274.

N

Natal e a guerra (O), pag. 284.
 Naufragio da canhoneira *Faro*, pag. 55.
 Necrologia, pag. 31, 39, 48, 63, 78, 103, 111, 158, 199, 215 e 268.
 Novidade musical, pag. 199.

O

Oasis, pag. 270.
 Obras economicas e educativas — Alfeite florestal e agricola (O), pag. 182.
 Opusculos e Esparsos, pag. 255 e 262.
 Oração de amor, pag. 290.

P

Palacio do Alfeite para uma escola liberal (O), pag. 115.
 Pelo mundo fóra, pag. 166, 171, 190, 195, 207, 234, 242, 251, 259, 266 e 278.

Pelos teatros, pag. 6, 14, 23, 31, 30, 47, 55, 61, 79, 103, 112, 120, 136, 159, 167, 183, 188, 223, 234, 247, 255, 263, 271 e 278.
 Pobreza sueca, pag. 7 e 10.
 Porto franco em Lisboa (O), pag. 131.
 Portugal, pag. 207.
 Portugal scientifico e colonial, pag. 195.
 Presepio (No), pag. 282.
 Primeiro aeroplano em Portugal (O), pag. 191.
 Pró-mar, pag. 75.
 Prosa vil, pag. 101.
 Publicações, pag. 7, 15, 31, 47, 56, 63, 71, 79, 88, 96, 103, 112, 120, 128, 151, 159, 183, 191, 199, 226 e 239.
 Publicações da Academia das Ciencias de Lisboa, pag. 127.

Q

Questões d'arte, pag. 70, 75, 83, 91, 102, 110, 135 e 141.

R

Regresso a penates (De), pag. 198.
 Repartição de turismo (A), pag. 210.
 Republica e natureza, pag. 171.
 Roma, a nova opera de Massenet, pag. 44.
 Rosquedo (O), pag. 151.
 Russia-Persia, pag. 106.

S

Saudades de Portugal, pag. 279.
 Sé de Lisboa, pag. 99, 107, 118 e 126.
 Sentimentos ao Babá, pag. 230.

T

Terra de sol, pag. 91.
 Tres entradas — Pomares, Gnio, pag. 180.
 Triologia monumental de Alcobaca, Batalha, Tomar e o caminho de ferro, pag. 204.

U

Ultimas perdizes (As), pag. 32, 38, 71, 110, 126 e 135.
 Universidade Livre de Lisboa, pag. 78.

V

Verão suave (Um), pag. 207.
 Viagem á Silésia, pag. 230 e 246.
 Viagem de circumnavegação do cruzador *S. Gabriel*, pag. 10, 18, 26, 34, 42, 51, 58, 66 e 82.
 Virtude (A), pag. 272.